

**DIE HÄNDEL-FESTSPIELE IN HALLE – Musikfest an authentischen Orten**  
**HANDEL FESTIVAL HALLE – Music festival at authentic venues**

Die Händelstadt Halle bildet mit dem nur 38 Kilometer entfernten Leipzig das Zentrum der Region Mitteldeutschland. Mit 230.000 Einwohnern ist Halle die größte Stadt und Kulturhauptstadt Sachsen-Anhalts. Ob frühe Menschheitsgeschichte, Mittelalter, Reformation, Barock, Aufklärung, Gründerzeit oder klassische Moderne – in Halle finden Besucher Zeugnisse vielfältiger kultureller Epochen.

Together with the city of Leipzig just 38 kilometres away, Halle, the city of Handel, forms the Central Germany. With 230.000 inhabitants, Halle is the largest city and cultural metropolis of Saxony-Anhalt. From human prehistory to the Middle Age, the Reformation, the Baroque period, the Enlightenment, the rapid industrial expansion of the Gründerzeit in the late nineteenth century right through to classical modernity, in Halle you'll find evidence of any number of cultural eras.

**VERANSTALTUNGSORTE VENUES**

**Das Händel-Haus**

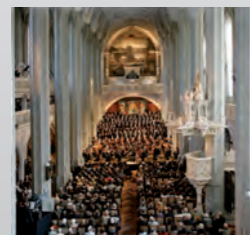
Händels Geburtshaus präsentiert den Komponisten unter dem Titel „Händel – der Europäer“. Über zwei Stockwerke wird seine faszinierende Künstlerbiographie dargestellt. Der abwechslungsreiche Rundgang bezieht multimediale Elemente ein.

**Handel House**

The house where Handel was born presents the composer as "Handel – The European". A fascinating biography of the composer is presented over two floors in a diverse exhibition which also makes use of multimedia.



**Marktkirche zu Halle** Im 16. Jahrhundert aus zwei Kirchen erbaut, war sie 1685 Händels Taufkirche. Hier erlernte er auch das Orgelspiel bei Friedrich Wilhelm Zachow.



**Marktkirche zu Halle**

built in the sixteenth century from two churches, this was the church where Handel was baptised. It was also here that he learned to play the organ under Friedrich Wilhelm Zachow.

**Dom zu Halle**

Im heute über 700 Jahre alten Dom wirkte 1702/03 Georg Friedrich Händel als Organist.

**Halle Cathedral**

George Frideric Handel was organist in the now 700 year-old cathedral from 1702-1703.



**Der Marktplatz mit Händel-Denkmal**

In der Mitte des Marktplatzes steht das Händel-Denkmal. Es wurde 1859 anlässlich des 100. Todestages des Komponisten Georg Friedrich Händel von Musikfreunden gestiftet.

**Market Square and Handel Memorial**

in the centre of Market Square stands the Handel Memorial. This was donated by music lovers on the occasion of the 100th anniversary of the death of the composer George Frideric Handel in 1859.



**Oper Halle**

Bereits vor über 350 Jahren gab es eine Hofoper in Halle. Der heutige Theaterbau wurde 1886 als Stadttheater eingeweiht.

**Halle Opera**

Halle boasted a court opera more than 350 years ago. The building we know today was inaugurated in 1886 as the municipal theatre.



**Goethe-Theater Bad Lauchstädt**

Der original erhaltene Theaterbau wurde 1802 nach genauen Vorgaben des Dichters Johann Wolfgang von Goethe errichtet.

**Goethe-Theater Bad Lauchstädt**

this perfectly conserved theatre was built in 1802 exactly to plans by the poet Johann Wolfgang von Goethe.



**Carl-Maria-von-Weber-Theater Bernburg**

Das Carl-Maria-von-Weber-Theater wurde im klassizistischen Stil erbaut und ist eines der wenigen noch vollständig erhaltenen alten Theatergebäude Anhalts.

**Carl-Maria-von-Weber-Theatre Bernberg**

The Carl Maria von Weber Theatre was built in the Classical style and is one of the few old, perfectly conserved theatre buildings in Anhalt.



**Konzerthalle Ulrichskirche**

Ursprünglich als Klosterkirche erbaut, ist die unsymmetrisch-zweischiffige gotische Hallenkirche seit 1980 Konzerthalle.

**Ulrichskirche Concert Hall**

built in the fourteenth century as the monastery church, this asymmetrical, double-naved Gothic hall church has been used as a concert hall since 1980.



**Franckesche Stiftungen**

Als pietistisches Sozial- und Bildungswerk 1695 von August Hermann Francke gegründet sind sie auch heute noch Bildungs-, Ausstellungs- und Veranstaltungszentrum.

**Franckesche Stiftungen**

founded by August Hermann Francke in 1695 as a Pietist welfare and educational establishment, it still serves as an educational, exhibition and events centre today.

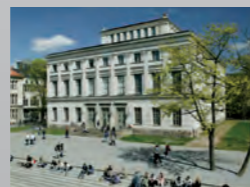


**Löwengebäude (Aula der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)**

1702 schrieb sich Händel an der 1694 gegründeten halleischen Universität zum Studium ein.

**Löwengebäude (Auditorium of the Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)**

In 1702, Handel enrolled to study at Halle University, which was founded in 1694.



**Händel im Herbst 25. bis 27. November 2016**

**25. NOVEMBER 2016**

**19.30 Uhr | Konzerthalle Ulrichskirche „Orpheus“. Festkonzert mit Sunhae Im und Vivica Genaux**

Musikalische Leitung: Andrés Gabetta  
 Solistinnen: Sunhae Im (Sopran), Vivica Genaux (Mezzosopran)  
 Orchester: Cappella Gabetta  
 In Kooperation mit Theater an der Wien  
 Tickets: 40, 34, 25 €



Sunhae Im

**26. NOVEMBER 2015**

**15.00 Uhr | Händel-Haus „Händel mit Herz“**

Kuratorinnen-Führung durch die Jahresausstellung  
 Tickets: 5 €, ermäßigt 3,50 €



Vivica Genaux

**18.00 Uhr | Händel-Haus, Kammermusiksaal „Armida abbandonata“**

Solistin: Monica Piccinini (Sopran)  
 Ensemble Daimonion  
 Konzert im Rahmen der Reihe „Musik im Händel-Haus“  
 Tickets: 15 €, ermäßigt 10 €



Monica Piccinini

**27. NOVEMBER 2015**

**11.00 Uhr | Franckesche Stiftungen „Praise the Lord. Luthers Lieder auf dem Weg in die Welt“**

Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner  
 Solisten: Susanne Ellen Kirchesch (Sopran), Susanne Langner (Alt), Henning Kaiser (Tenor), Cornelius Uhle (Bass)  
 Lautten Compagny Berlin  
 Kooperation der Franckeschen Stiftungen mit der Stiftung Händel-Haus  
 Tickets: 18, 12 €, erm. 8 € für Schüler und Jugendl. bis 18 Jahren



Lautten Compagny

**19.30 Uhr | Oper Halle „Sosarme, Re di Media“ HWV 30**

Oper von G. F. Händel  
 Musikalische Leitung: Bernhard Forck  
 Händelfestspielorchester Halle  
 Eine Veranstaltung der Theater, Oper und Orchester GmbH Halle  
 Tickets: 40, 36, 32, 24, 20 €, Verkauf nur durch die Theater- und Konzertkasse

**Vorverkaufsstart 27. MAI 2016**

Tickets an den bekannten Vorverkaufsstellen +49 (0) 0345 / 565 27 06



**HÄNDEL-HAUS HALLE**

**ÖFFNUNGSZEITEN**

April bis Oktober: 10 bis 18 Uhr  
 November bis März: 10 bis 17 Uhr  
 Montag geschlossen

**EINTRITT**

Erwachsene: 5 € | Ermäßigt: 3,50 €  
 Eintritt frei für Kinder bis 6 Jahre  
 Gruppenkarte ab 10 Pers.: 4,50 € pro Person  
 Familienkarte: 10 € (Eltern und Kind)

**DAUERAUSSTELLUNGEN**

„Händel – Der Europäer“  
 Historische Musikinstrumente

**SONDERAUSSTELLUNG**

„Händel mit Herz – Der Komponist und die Kinder des Londoner Foundling Hospital“



**WILHELM-FRIEDEMANN-BACH-HAUS**

Große Nikolaistraße 5  
 06108 Halle (Saale)

Große Klausstraße 12  
 (Eingang Hallorenring)  
 06108 Halle (Saale)

Kombi-Ticket Händel-Haus/Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus:  
 Erwachsene: 6,50 € | Ermäßigt: 5,50 €

**Sonderöffnungszeiten im Rahmen der Händel-Festspiele**

Händel-Haus: täglich 10 bis 19 Uhr  
 Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus: Freitag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr



**Impressum**

Herausgeber: Stiftung Händel-Haus  
 Clemens Birnbaum, Direktor, Intendant  
 Händel-Festspiele  
 Redaktion: Patricia Reese, Maria Scheunpflug  
 Redaktionsschluss: 10.05.2016  
 Gestaltung: Ateliers Brömme  
 Fotografie Kampagnenmotiv: Till Brömme  
 Druck: Impress Druckerei, Halle  
 Auflage: 5.000

**Fotos:**

Agentur (Sonia Prina)  
 Agentur (Solomon's Knot baroque collective)  
 Agentur (Mehmet Yesilcay)  
 Archiv Stiftung Händel Haus, Thomas Ziegler  
 TMrjan Jakobsson (Ann Hallenberg)  
 Kölner Kammerchor & Collegium Cartusianum (Peter Neumann)  
 Piotr Kucia (Jan Tomasz Adamus)  
 Julian Laidig (Xavier Sabata)  
 Julian Laidig (Juan Sancho)  
 Joanna Ogrodnik (Berlin Ensemble)  
 Stefano Tontini (Concerto Romano)  
 Simon Wagner (Sarah Wegener)  
 Ida Zenna (Wolfgang Katschner)

**Stiftung Händel-Haus**

Große Nikolaistraße 5  
 06108 Halle (Saale)  
 Deutschland Germany

Tel.: +49 (0) 345 / 500 90 0  
 Fax: +49 (0) 345 / 500 90 416

stiftung@haendelhaus.de  
 www.haendelhaus.de

**Vorverkaufsstart 25. November 2016**

Tickets an den bekannten Vorverkaufsstellen +49 (0) 0345 / 565 27 06

**HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE**



**26. Mai bis 11. Juni 2017**

an authentischen Orten in der Geburtsstadt von Georg Friedrich Händel  
 Handel Festival at authentic venues in the city of George Frideric Handel's birth





# HÄNDEL-FESTSPIELE 2017 „ORIGINAL? – FÄLSCHUNG?“

## HÖHEPUNKTE

**FREITAG | 26. MAI 2017**

**19.00 Uhr | Oper Halle**

**Jephtha** HWV 70 (Premiere)

Oratorium von G. F. Händel – szenische Aufführung  
Eine Veranstaltung der Theater, Oper und Orchester GmbH Halle

**SAMSTAG | 27. MAI 2017**

**14.30 Uhr | Goethe-Theater Bad Lauchstädt**

**Acis and Galatea** HWV 49<sup>a</sup>

Masque von G. F. Händel (Szenische Aufführung)  
Solisten: Hana Blažiková, Benedikt Kristjánsson (Aci), Václav Džitek, Tomáš Král  
Musikalische Leitung: Jana Semerádová  
Regie: Vít Brukner  
Marionettentheatercompany Buchty a Loutky (Prag)  
Collegium Marianum

**16.00 Uhr | Konzerthalle Ulrichskirche**

**Johannes-Passion**

G. F. Händel zugeschrieben  
Musikalische Leitung: Roland Wilson  
Solisten: Ulrike Hofbauer, Alex Potter, Hans Jörg Mammel, Tobias Hunger, Wolf Matthias Friedrich  
Musica Fiata

**19.00 Uhr | Löwengebäude**

**(Aula der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)**

**Mr. Handel's Trumpeters**

Werke von H. Purcell, G. Keller, J. Clarke, N. Mattheis und G. F. Händel  
Musikalische Leitung: Johann Plietzsch  
Barocktrompeten Ensemble Berlin

**SONNTAG | 28. MAI 2017**

**11.00 Uhr | Dom zu Halle**

**Ein Lutheraner in Rom**

Werke von G. F. Händel, P. Cannicciari, C. F. Cesarini, P. P. Bencini u. a.  
Musikalische Leitung: Alessandro Quarta  
Concerto Romano

**14.30 Uhr | Goethe-Theater Bad Lauchstädt**

**Acis and Galatea** HWV 49<sup>a</sup>

(Wiederholung vom 27. Mai)

**16.00 Uhr | Konzerthalle Ulrichskirche**

**Festkonzert mit Ann Hallenberg** (Mezzosopran)

„Carnevale 1729“ – Werke von G. M. Orlandini, L. Leo u. a.  
Musikalische Leitung: Maxim Emelyanychev  
Il Pomo d’Oro

**18.00 Uhr | Oper Halle**

**Jephtha** HWV 70

(Wiederholung vom 26. Mai)

**MONTAG | 29. MAI 2017**

**19.00 Uhr | Goethe-Theater Bad Lauchstädt**

**Acis and Galatea** HWV 49<sup>a</sup>

(Wiederholung vom 27. Mai)

**DIENSTAG | 30. MAI 2017**

**19.30 Uhr | Oper Halle**

**Sosarme, Re di Media** HWV 30

Oper von G. F. Händel (Wiederaufnahme)  
Musikalische Leitung: Bernhard Forck  
Regie / Bühne: Philipp Harmoncourt  
Kostüme: Elisabeth Ashef  
Händelfestspielorchester Halle  
Eine Veranstaltung der Theater, Oper und Orchester GmbH Halle

**MITTWOCH | 31. MAI 2017**

**19.30 Uhr | Konzerthalle Ulrichskirche**

**One God**

Ein interreligiöses Projekt der abrahamitischen Weltreligionen  
Musikalische Leitung: Mehmet C. Yesilçay  
Solisten: Francesca Lombardi Mazzulli, Filippo Mineccia, Michal Elia Kamal  
Universitätschor Halle „Johann Friedrich Reichardt“  
Hallesche Kantorei  
Pera Ensemble

**DONNERSTAG | 1. JUNI 2017**

**19.00 Uhr | Marktkirche zu Halle**

**Deborah** HWV 51

Oratorium von G. F. Händel  
Musikalische Leitung: Jan Tomasz Adamus  
Chor und Orchester der Capella Cracoviensis

**FREITAG | 2. JUNI 2017**

**17.00 Uhr | Dom zu Halle**

**Messiah** HWV 56 (Dubliner Fassung)

Oratorium von G. F. Händel  
Solomon's Knot baroque collective

**SAMSTAG | 3. JUNI 2017 (PFINGSTEN)**

**15.00 Uhr | Löwengebäude**

**(Aula der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)**

**Festkonzert mit Xavier Sabata** (Countertenor)

„Furioso“ – Werke von G. F. Händel u. a.  
Musikalische Leitung: Dani Espasa  
Vespres d’Arnadí

**19.00 Uhr | Georg-Friedrich-Händel HALLE**

**Esther** HWV 50<sup>b</sup>

Oratorium von G. F. Händel  
Musikalische Leitung: Fabio Bonizzoni  
La Risonanza  
Chor der Capella Cracoviensis

**SONNTAG | 4. JUNI 2017 (PFINGSTEN)**

**11.00 Uhr | Leopoldina, Festsaal**

**Concerti per Cembalo del Sig<sup>re</sup> Handel** HWV deest

Neobarock

**19.30 Uhr | Konzerthalle Ulrichskirche**

**Festkonzert mit Sonia Prina** (Alt)

Musikalische Leitung: George Petrou  
Armonia Atenea

**16.00 Uhr | Carl-Maria-von-Weber-Theater Bernburg**

**Terpsicore** HWV 8<sup>b</sup> von G. F. Händel

**Les caractères de la danse** von J. F. Rebel

Musikalische Leitung: Marek Štryncl  
Regie, Choreografie: Helena Kazárová  
Solisten: Irena Troupová, Dagmar Šašková  
Musica Florea  
Historischer Barocktanz: Hartig Ensemble

**MONTAG | 5. JUNI 2017 (PFINGSTEN)**

**11.00 Uhr | Dom zu Halle**

**Festkonzert mit Vivica Genaux** (Mezzosopran)

„Pianto di Maria“ – fälschlicherweise G.F. Händel zugeschrieben  
Musikalische Leitung: Rubén Dubrovsky  
Bach Consort Wien

**15.00 Uhr | Leopoldina, Festsaal**

**Festkonzert mit Juan Sancho** (Tenor)

„Händels sieben Todsünden“  
Musikalische Leitung: Markellos Chryssicopoulos  
Armonia Atenea

**16.00 Uhr | Carl-Maria-von-Weber-Theater Bernburg**

**Terpsicore** HWV 8<sup>b</sup> von G. F. Händel

**Les caractères de la danse** von J. F. Rebel

„Händels sieben Todsünden“  
(Wiederholung vom 4. Juni)

**17.00 Uhr | Bartholomäus-Kirche**

**Alleluja – Amen**

Musik zur Andacht für die Marktkirche Halle und die Chapel Royal London  
Musikalische Leitung: Alexander Schneider  
ensemble polyharmonique

**DIENSTAG | 6. JUNI 2017**

**19.30 Uhr | Löwengebäude**

**(Aula der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)**

**Aci, Galatea e Polifemo** HWV 72 (Fassung Neapel 1708)

Serenata a tre von G. F. Händel  
Musikalische Leitung: Peter Neumann

Solisten: Julia Doyle, Andreas Wolf  
Collegium Cartisianum

**MITTWOCH | 7. JUNI 2017**

**19.30 Uhr | Franckesche Stiftungen, Freylinghausen-Saal**

**Krieg und Frieden**

Musikalische Leitung: Friedemann Wezel (Violine)  
Solistin: Sarah Wegener (Sopran)  
Ensemble il capriccio

**DONNERSTAG | 8. JUNI 2017**

**19.30 Uhr | Oper Halle**

**Sosarme, Re di Media** HWV 30

(Wiederholung vom 30. Mai)

**19.30 Uhr | St. Georgen-Kirche**

**Baroque Lounge: Chacona, Lamento, Walking Blues**

Metamorphose einer Basslinie über 500 Jahre  
Musikalische Leitung: Anna Carewe (Violoncello)  
Sheridan Ensemble

**FREITAG | 9. JUNI 2017**

**19.00 Uhr | Goethe-Theater Bad Lauchstädt**

**Giustino** HWV 37

Oper von G. F. Händel  
Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner  
Regie: Eugenio Monti Colla  
Lautten Compagny Berlin  
Marionettentheater Carlo Colla e Figli

**19.30 Uhr | Georg-Friedrich-Händel HALLE**

**Wassermusiken**

Werke von G. F. Händel, G. Ph. Telemann, M.-R. de Lalande und M. Marais  
Musikalische Leitung: Georg Kallweit (Violine)  
Akademie für Alte Musik Berlin

**SAMSTAG | 10. JUNI 2017**

**14.30 Uhr | Goethe-Theater Bad Lauchstädt**

**Giustino** HWV 37

(Wiederholung vom 9. Juni)

**15.00 Uhr | Franckesche Stiftungen, Freylinghausen-Saal**

**„Elpidia, overo il rivali generosi“**

Pasticcio (Oper) von G.F. Händel und G.M. Orlandini (Konzertante Aufführung)  
Musikalische Leitung: Leo Duarte  
Solisten: Rupert Enticknap, Erica Eloff, Michael Taylor, Christopher Jacklin u. a.  
Orchester der Opera Settecento (England)

**20.00 Uhr | Marktkirche zu Halle**

**Messiah** HWV 56 (Fassung London 1743)

Oratorium von G. F. Händel  
Musikalische Leitung: Howard Arman  
Concerto Köln, Bayerischer Rundfunkchor

**21.00 Uhr | Galgenbergschlucht (Open-Air)**

**Bridges to Classics** mit **Feuerwerk**

Symphonic-Rock-Concert  
Musikalische Leitung: Bernd Ruf  
Staatskapelle Halle

**SONNTAG | 11. JUNI 2017**

**11.00 Uhr | Leopoldina, Festsaal**

**Der Traum von Arkadien**

Musikalische Leitung: Johannes Pramsohler (Violine)  
Solistin: Maria Savastano (Sopran)  
Ensemble Diderot

**14.30 Uhr | Goethe-Theater Bad Lauchstädt**

**Giustino** HWV 37

(Wiederholung vom 9. Juni)

**21.00 Uhr | Galgenbergschlucht (Open-Air)**

**Abschlusskonzert** mit **Feuerwerk**

Musikalische Leitung: Jan Michael Horstmann  
Universitätschor „Johann Friedrich Reichardt“, Hallesche Kantorei  
Staatskapelle Halle



Concerto Romano



Ann Hallenberg



Barocktrompeten Ensemble Berlin



Sarah Wegener



Peter Neumann



Wolfgang Katschner



Juan Sancho



Mehmet C. Yesilçay



Xavier Sabata



Sonia Prina



Jan Tomasz Adamus



Solomon's Knot baroque collective